

Biographie

Edouard Caupeil est photographe, il travaille régulièrement pour la presse, (Libération, le Monde, le Monde 2, Lire, Courrier International, Jeune Afrique, Newsweek...)

En France il réalise des portraits et suit l'actualité par ses commandes (délocalisation, championnat du monde d'athlétisme...).

Pour ses sujets à plus long terme il s'intéresse aux territoires en mutation (Le canal de panama 1 an après sa rétrocession, le tour de la mer caspienne en Iran et Azerbaïjan, et plus récemment à l'Algérie et ses nouveaux rapports avec la Chine.) Territoire simultanément arpentés et rêvés. L'appréhension d'une société et de ses comportements est pour lui une source directe d'inspiration. Il s'attache à utiliser un langage photographique adapté à chaque thème. Il laisse le sujet prendre sa forme qui lui devient propre.

Sa mise en distance fait ressentir le milieu sans imposer un discours didactique. Le spectateur se fait sa propre idée de ce qui lui est donné à voir.

Il fonde en 2000 le collectif Luce

Edouard Caupeil
Photographe indépendant
Collabore régulièrement avec la presse nationale et internationale
Né le 26 nov. 1971 à Boulogne-Billancourt, France.
Nationalité Française. Marié, deux enfants.

- 2006 Exposition à la Galerie Photo Confluences «Made in China», avril-juin
Reportage sur son Imam.....
- 2004-05 Travail sur l'Algérie: «l'Algérie après la terreur»
Oct 04-reportage en algérie pour le 50 ème anniversaire de l'insurrection
pour le journal libération
mars 05- Algérie chinoise reportage sur la présence chinoise dans l'économie
algériennepour le Monde 2
- 2003-04 Poursuit un projet personnel autour de la mer Caspienne :
Azerbaïdjan, mai
Iran, nov
Reportage à Madrid et Barcelone sur la santé économique de l'Espagne
pour Newsweek
Travail de potraitiste pour la presse parisienne
- 2002 Exposition au Musée d'Art Contemporain de Panama city ,sept.
Exposition à l'espace Confluences,Paris,sept. du projet collectif: « XXe, 5 familles,
5 photographes » financé par la mairie de Paris.
Reportage sur la zone du Canal de Panama, Amérique centrale.
«Galère en Galice », : la première vague du prestige sur les côtes de la Galice,
Espagne.
- 2001 Exposition à l'espace «confluences» Paris,nov.
Exposition a la galerie «le bar Floréal» Paris, juin.
Projection soirée «Alivin'Room», cinéma La Clef- Paris -mai.
Nominé au prix Révélation du Festival Terre d'Images- Biarritz, mai
Réalisation de «No comprendo», série sur l'isolement réalisée
en Amérique centrale.
Reportage au Panama <canal zone >
- 2000 Exposition collective Ilford,.
Création du collectif «Luce».
Début de collaboration avec la presse; Libération, Le monde, Lire, l'Humanité....
- 1999 Exposition Musée Quesnel-Morinière,Coutances, France.
Edition d'une monographie «l'état de mes pieds»
Prix Ilford 1999.
«Un 15 août au camping de Gouville-sur-mer» sur 3 ans
- 1996-1998 Départ sur un projet Unesco pour l'Afrique, Madagascar et l'Inde.
- 1993- 1996 Pigiste dans la presse

1991-1993
1990

DEUG d'histoire.
Baccalaureat B