

## Introduction ::

Le "**pressoir**" est un petit logiciel qui permet de fabriquer et de diffuser des "diaporamas sonores" que nous appelons POM (petit objet multimedia). A noter:

- 1\_Le fonctionnement du "**pressoir**" peut légèrement varier selon la puissance de l'ordinateur. Dans certains cas le "**pressoir**" peut tarder à s'afficher au premier plan.
- 2\_Les dimensions de la fenêtre sont **800/600px**. La vitesse de lecture pouvant être altérée si la fenêtre est déformée ou agrandie, il est préférable d'utiliser la résolution d'écran **800/600px** si l'on souhaite que la fenêtre s'étende sur tout l'écran.



## Comment ça marche?

### CONCEPT GENERAL:

Le concept de ces **POMs** est de garder **dans leur intégrité** les fichiers images (format \*.jpg), sons (format \*.mp3) ainsi que le **scénario** (format \*.xml) et de les diffuser par l'intermédiaire d'une **visionneuse**.

Le POM fini n'est donc pas un fichier réunissant tous les médias, mais **une arborescence de dossiers** dont les contenus (images et sons) interviennent tour à tour en suivant le **scénario** (format \*.xml).

Le "pressoir" permet d'**explorer** les dossiers, de **trier les fichiers** et de **monter** le POM, pour finalement **écrire** le **scénario** et le **sauvegarder** (dans le dossier xml du projet).

Enfin il sert également de **lecteur**, avec une option "**plein écran**" (plus sympathique notamment dans le cas d'une projection).

### PRINCIPE DU SCENARIO (\*.xml):

Le **scénario** est composé de quelques paramètres \_ un titre, l'utilisation (ou pas) de transitions entre les photos \_ et d'au minimum **un groupe**.

Le groupe lui est composé d'au moins **une photo**. A chaque groupe peut-être associé un son, mais ce n'est pas obligatoire. Chaque photo a une durée d'affichage à paramétrer en millisecondes.

### Résumons:

- La lecture d'un POM consiste donc en une succession de groupes (sonores ou pas).
- La lecture d'un groupe conciste en une succession de photos dont l'ordre d'apparition et temps d'affichage est paramétrable.

**Au préalable ::**

Avant de créer un POM il faut **préparer les médias**. Pour cela il existe de nombreux logiciels, et les **gratuits** ne sont pas les moins bons.

**Traitement des images**

Après plusieurs essais de logiciels de **traitement d'image** nous nous permettons d'en conseiller un qui remplit pleinement les fonctions nécessaires au **calibrage** des photos à destination du "pressoir".

- A savoir:
- la taille de l'image
  - le calibrage:
    - \_des couleurs
    - \_des contrastes
    - \_de la netteté
  - compression au format \*.jpg  
(excellente):

**exemple de bonne compression:**

pour une image de "400pixels/300pixels", en "noir et blanc", et "compressée à 40% de qualité" on obtient avec ce logiciel un fichier pesant entre "12 et 15 Ko" et une **qualité d'image très peu altérée**.

Le rapport qualité / poids n'étant pas le même pour toutes les images, il s'agit de jongler entre des fourchettes..

**Fourchettes raisonnables:**

**Poids: 10ko > 50ko** \_ **Qualité: 40% > 65%** (au delà la qualité s'améliore peu et le poids augmente beaucoup).

**Attention!** Le format d'image \*.jpg permet **l'affichage progressif**. **Il ne faut surtout pas utiliser ce mode** car cela empêche à tous les coups la "visionneuse" d'afficher l'image.

**Lecture locale à partir du presseur:** Les limites de poids sont celles de la puissance de l'ordinateur. Les limites de taille sont celle de la résolution de la visionneuse: 800px de largeur / **600px de hauteur**.

*Petit conseil esthétique:* afin d'obtenir la même valeur de fond noir durant la lecture du POM, utiliser le même rapport de taille pour les images horizontales et **verticales**.

Le logiciel de traitement d'image:

[ <http://www.photofiltre.com> - Copyright Antonio Da Cruz ]

**Traitement des sons**

Un logiciel de traitement sonore gratuit qui permet la numérisation, le montage multipiste et l'export des sons (au format \*.mp3 après installation d'un plugin): Audacity:

[ <http://audacity.sourceforge.net/> ]

*Si la compression mp3 n'est pas satisfaisante il existe des logiciels de compression qui proposent plusieurs plugins:*  
(exemple de bon logiciel: **cd'n'go**, exemple de bon plugin: **GogoDLL**)

Des sons libres de droits pour des utilisations non commerciales et/ou à but non lucratifs.

[ <http://www.opsound.org/> ]

**Au préalable :: (suite)**

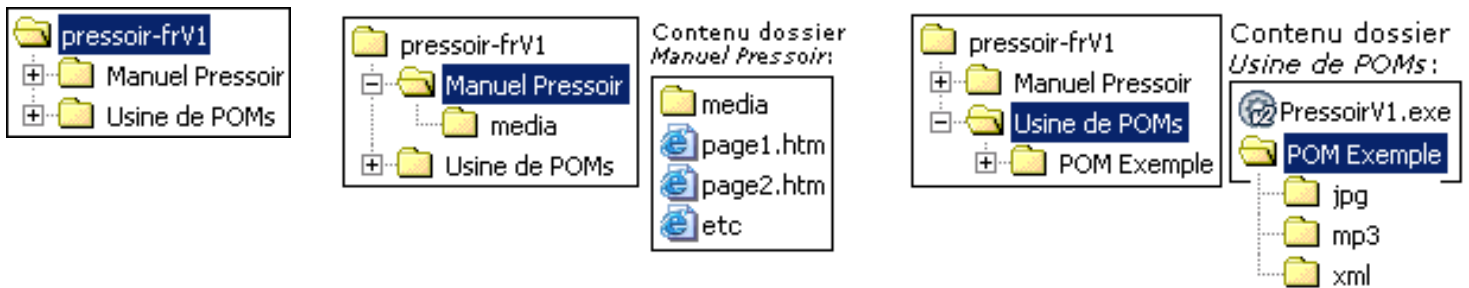
**Arborescence des dossiers** (\*respecter la casse des noms de dossiers *jpg*, *mp3*, *xml* pour que le logiciel fonctionne)

<p><i>Dossiers (Niveau1):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📁 <b>Mon 1er POM :</b></li> <li>📁 <b>Mon 2nd POM :</b></li> <li>📁 <b>Mon 3ème POM :</b></li> <li>📄 <b>PressoirV1.exe</b></li> </ul>	<p><i>Sous dossiers (Niveau2):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 📁 <b>jpg *</b> <span style="float: right;"><i>(dossier contenant les photos)</i></span></li> <li>- 📁 <b>mp3 *</b> <span style="float: right;"><i>(dossier contenant les sons)</i></span></li> <li>- 📁 <b>xml *</b> <span style="float: right;"><i>(dossier contenant le scénario)</i></span></li> <li><i>(projet numéro 2 contenant: 📁 jpg, 📁 mp3, 📁 xml)</i></li> <li><i>(projet numéro 3 contenant: 📁 jpg, 📁 mp3, 📁 xml)</i></li> <li><i>(le logiciel + <b>les visionneuses**</b>, qui sont extraites automatiquement)</i></li> </ul>
--	---

**\*\*Les visionneuses:** Le "pressoir" extrait deux fichiers au lancement (*LoadDiapo.swf* et *visionneuse800\_600.exe*), l'un sert de lecteur dans le logiciel, l'autre de lecteur **plein écran** qui met automatiquement l'écran en 800 pixels / 600 px de résolution.

**Installation du Pressoir ::**

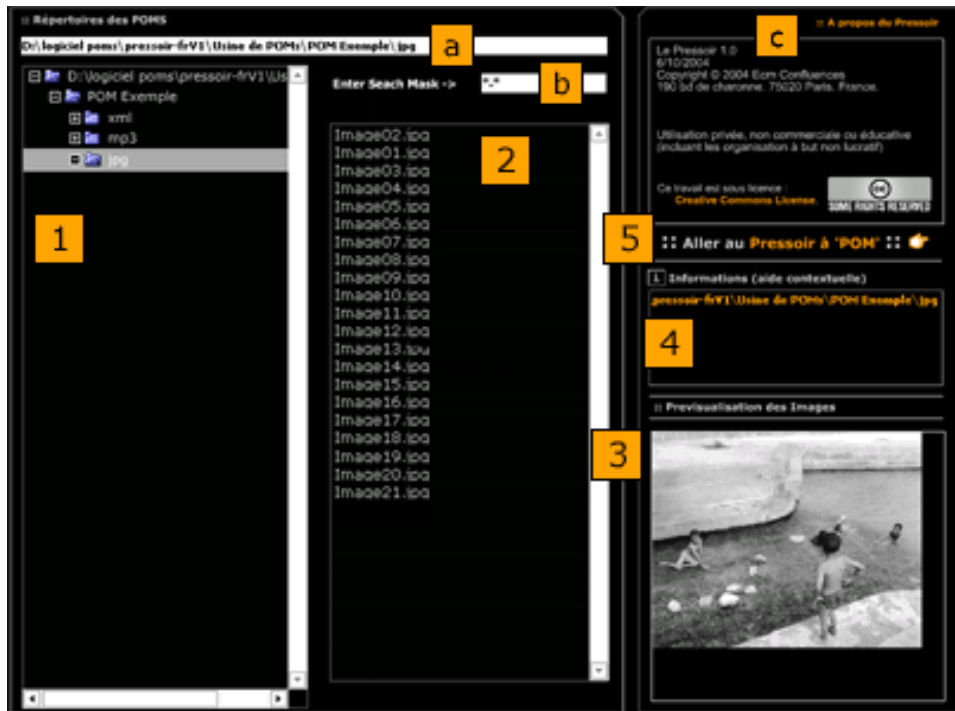
Le "pressoir" ne nécessite pas d'installation en tant que telle. S'il a été téléchargé sur le site [Regards Métis](#), il se trouve compressé dans un fichier (*pressoir-frV1.exe*) **auto-extractible** avec le contenu suivant:



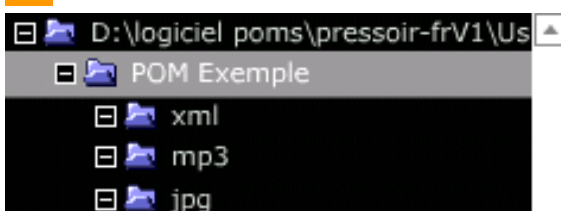
Il est donc possible de déplacer l'ensemble du dossier "**Usine de POM**" (ce nom de dossier peut être modifié) et son contenu vers un autre endroit du disque dur, un autre ordinateur..  
 Dans le cas d'un stockage sur CD le pressoir ne peut pas être activé "**sous peine de BÛG!**" car il a besoin de **pouvoir écrire sur son support**.  
 Il faut donc le copier du CD vers un disque dur, puis enlever au dossier (son contenu compris) **la propriété "Lecture seule"** qui verrouille les fichiers contre toute modification.

**Le Pressoir :: EXPLORATION:**

La première fenêtre du "pressoir" s'ouvre sur l'**espace d'exploration**. Le logiciel explore les dossiers qui sont à son **niveau d'arborescence** et leurs sous dossiers.



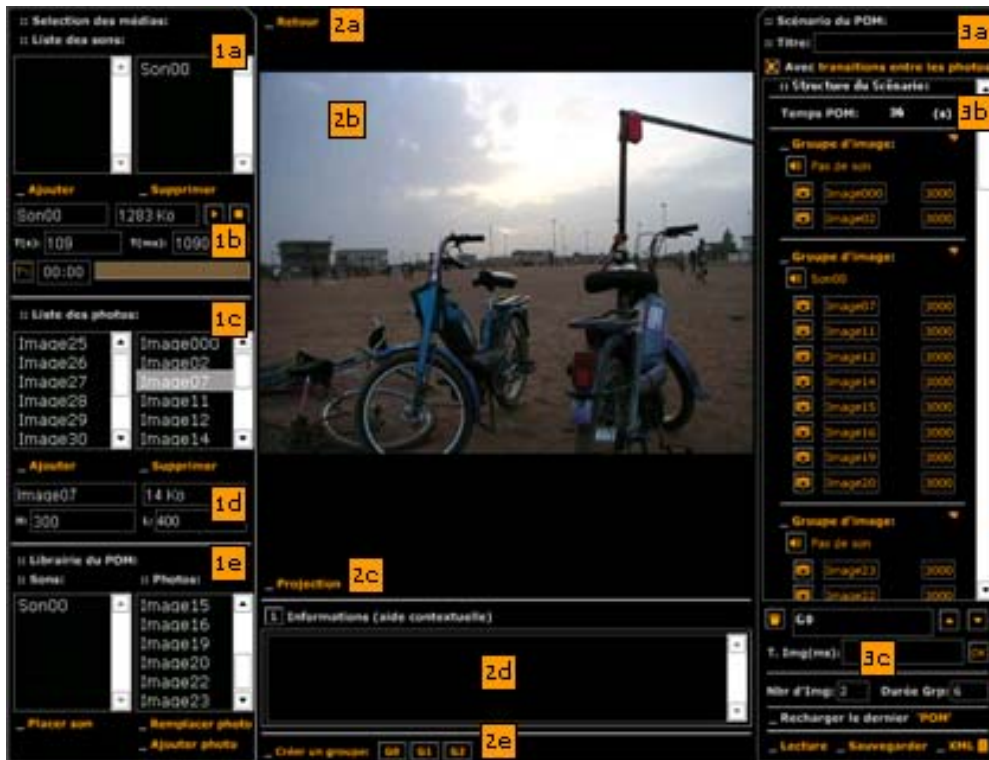
- a** Barre d'adresse
- b** Champ pour personnaliser l'affichage des fichiers.  
**Exemple:** en tapant **photos\*\* .jpg** : ne seront visibles que les fichiers nommés photos01.jpg, photos01.jpg, photosXX.jpg, etc , **le symbole \* étant la partie du nom à ignorer.**
- c** A propos du Pressoir.
- 1** Colonne d'exploration des dossiers: sélectionner un dossier pour voir son contenu dans la colonne d'exploration des fichiers...
- 2** Colonne d'exploration des fichiers: Pour les fichiers au format \*.jpg cliquer sur l'un des fichiers pour afficher une prévisualisation.
- 3** Ecran de prévisualisation.
- 4** Encart d'information.
- 5** Bouton d'accès à l'espace de montage:



1\_ sélectionner un dossier de projet POM

2\_Cliquer sur "Pressoir à POM" (Attention, pour pouvoir passer à l'espace de montage le dossier doit contenir au moins une image).

**Le Pressoir :: MONTAGE:**



**Colonne de droite: tri des médias, constitution de la librairie**

- 1a** Colonnes de tri des sons..
- 1b** Outils sons: Infos Temps et Poids / Lecture.
- 1c** Colonnes de tri des photos..
- 1d** Outils photos: Infos Dimensions et Poid / Visualisation dans la colonne centrale..
- 1e** Librairie du POM..

**Colonne centrale: visualisation, infos, groupes**

- 2a** bouton de **retour** à la fenêtre d'exploration.
- 2b** Ecran de visualisation (affiche l'image sélectionnée).
- 2c** Bouton de **projection** plein écran.
- 2d** Encart d'information.
- 2e** Création et gestion des groupes.

**Colonne de gauche: Scénario, montage et lecture du POM**

- 3a** Paramètres du POM.
- 3b** Struture du scénario.
- 3c** champs d'information sur le groupe sélectionné , boutons d'options et de finalisation.

**Le Pressoir :: MONTAGE, en détail:**

Dans l'idéal un POM se réalise en 4 étapes, qui sont autant d'espaces dans la fenêtre de montage (comme pour tout projet narratif, il est très utile d'avoir sur papier une petite "conduite" ou un "story board"):

- 1\_Espace de tri des médias.
- 2\_Espace de visualisation des images et de création des groupes.
- 3\_Espace de scénarisation
- 4\_Espace de lecture

**1 Espace de tri des médias****Liste des sons:**

Pour ajouter les sons à la librairie: sélectionner un son et cliquer sur **Ajouter**

Pour supprimer les sons de la librairie: sélectionner un son et cliquer sur **Supprimer**.

Se référer **aux outils sons** pour connaître le poids et la durée du son sélectionné:  
En secondes "**T(s)**", en millième de secondes "**T(ms)**", en minutes  
(cliquer sur "**T+/-**" pour voir le compte à rebours lors de la lecture)

**Liste des photos:**

Pour ajouter les photos à la librairie: sélectionner une image et cliquer sur **Ajouter**  
Pour supprimer des photos de la librairie: cliquer sur **Supprimer**


En dessus apparaissent les indications de poids et de dimensions en pixels de l'image sélectionnée.

**Librairie du POM:**

On y trouve les fichiers sélectionnés dans les listes précédentes.  
C'est d'ici que l'on place les fichiers dans le squelette du scénario:

1) sélectionner **au moins une photo** et un son (le son n'est pas obligatoire).  
*Pour sélectionner plusieurs photos à la fois maintenir la touche **MAJ** du clavier en cliquant sur les médias.*

2) Cliquer sur **créer un groupe**. 

3) Cliquer sur le groupe dans le scénario  pour **dérouler** son contenu.


4) Pour associer un son à un groupe d'image cliquer sur **Placer son** après avoir sélectionné l'**icone son** dans le groupe. 

5) Pour ajouter des photos sélectionner une (ou des) photo(s) dans la librairie et cliquer sur **Ajouter photo**.

6) Pour remplacer une photo sélectionner celle-ci dans le groupe

 , et cliquer sur remplacer.

**2 Espace de création des groupes.**

Les groupes créés s'affichent à la suite les uns des autres. Pour n'effectuer la lecture que d'un ou plusieurs groupes il suffit de griser les autres .



**Le Pressoir :: MONTAGE, en détail (suite):****3\_Espace de scénarisation.****Premiers paramètres du POM:**

- le titre (qui apparaît avant le lancement du diaporama),
- et l'option, **avec ou sans transitions**. Pour cette version il n'y a qu'une transition proposée (un **fondu noir entre les photos**).

**Structure du Scénario:**

Info Temps POM (s) = Somme de la durée des groupes.

Pour agir sur un élément du POM cliquer sur l'icone du media son ou image, pour les groupes cliquer sur "groupe d'image".

**Action possible:****- Temps d'affichage d'une image:**

1) sélectionner l'image



2) Entrer, dans le champs en bas à droite, une durée (en ms \_ pour 6s taper 6000)



cliquer sur OK

**- Déplacer une image au sein d'un groupe ou un groupe dans le squelette:**

1) sélectionner l'image ou le groupe.

2) Cliquer sur les flèches de déplacement

**- Supprimer un groupe, une image ou un son:**

1) sélectionner l'image, le groupe ou le son associé.

2) Cliquer sur la poubelle

**4\_Espaces de lecture.****1) Lecture test:**

a\_Sauvegarder le scénario (=écrire le fichier xml), cliquer sur **\_ Sauvegarder**

b\_Afficher le code XML (pour les curieux ou pour verifier que la sauvegarde à bien eu lieu), cliquer sur **\_ XML**

c\_Lecture (visionneuse interne pour tester le POM), cliquer sur **\_ Lecture**

**2) Lecture en plein écran (résolution 800/600px)**

a\_Pour recharger la dernière version enregistrée du POM à diffuser, cliquer sur **\_ Recharger le dernier 'POM'**

*Lorsqu'un scénario est ainsi rechargé, le pressoir **reconstitue automatiquement la librairie** en fonction des fichiers **appelés** par le scénario.*

b\_Pour diffuser en "plein écran", cliquer sur **\_ Projection**

*la résolution de l'écran passe automatiquement en 800/600px et la visionneuse s'ouvre dans une nouvelle fenêtre, il alors possible:*

c\_de projeter en gardant la résolution, cliquer sur **\_ Relancer la Projection**

d \_ou de retourner à la résolution initiale, cliquer sur **\_ Résolution initiale**

**3) Pour voir un autre POM:**

a\_Cliquer sur **\_ Retour**

b\_Sélectionner un dossier de projet POM dans l'arborescence puis cliquer sur **Pressoir à POM**,

c\_Cliquer sur **\_ Recharger le dernier 'POM'**

d\_Cliquer sur **\_ Projection**



**Visionneuse Interne ::**



- 1** Bouton **jouer le pom**: première lecture.
- 2** **Sauvegarder; Afficher le code XML**, même bouton pour le cacher de nouveau.
- 3** Bouton pour une **nouvelle lecture**.
- 4** Retour à l'**espace de montage**.

**Visionneuse Plein Ecran::**



- 1** Bouton **jouer le pom**: première lecture.
- 2** Bouton pour fermer la fenêtre plein écran. **(!) : Bouton masqué.** Ce bouton remplace le bouton **Jouer le 'Pom'** une fois la lecture déclenchée.
- 3** Bouton pour une **nouvelle lecture**. **(!) : Bouton masqué.**

Une fois fermée la visionneuse plein écran, pour revenir à la résolution d'écran précédente, cliquer sur **Résolution Initiale**.

**Infos ::****Rappel des particularités du POM.****Lecture:**

Comme il a été dit en introduction, la lecture des POMs est dépendante des performances de l'ordinateur. Lors d'une diffusion, il est donc recommandé:

- > soit de diffuser avec l'ordinateur utilisé pour le montage,
- > soit de réviser le POM à diffuser, sur le nouvel ordinateur.

*(cette contrainte étant vrai pour tous les médias requierant un calcul de la part de l'ordinateur)*

**Montage:**

Les Groupes d'images sont nommés en fonction de leur position dans le squelette du scénario, de 0 à 9.  
(le presseoir étant pour l'instant limité à 10 groupes)

**Exemple:** *Un scénario avec deux groupes. Le premier groupe est en position G0 et le second en G1. Si G1 est déplacé en première position, il devient le groupe G0 et le premier groupe passant en deuxième position devient le groupe G1.*

La durée d'un groupe est égale à la somme des durées des photos du groupe:

Avec le calcul des fondus, la durée du POM peut légèrement varier selon les ordinateurs. Attention donc au calage des images avec les sons. La lecture du son débute avec celle du groupe, et s'arrête à la fin du groupe si la durée du son est plus longue que celle du groupe. . .

**Développements à venir.****Améliorations du logiciel:**

- Pour la prochaine version du logiciel, la fin du groupe correspondra à la fin du son. Le temps supplémentaire s'ajoutera à la durée d'affichage de la dernière image afin d'éviter des coupures, mais l'idéal reste de préparer ses medias et son scénario avant le montage.

**Développement:**

- Une version du logiciel pour Mac.
- Une version en espagnol du logiciel et de son manuel.

**Améliorations à l'état d'idées:**

- Division de l'espace de projection en plusieurs panneaux. . .
- Organiser les sources du logiciel pour pouvoir passer en open source.

**Licence & contact.**

Ce logiciel est gratuit pour une utilisation privée, non commerciale ou éducative (incluant les organisation à but non lucratif). Il a été conçu par Mehdi YAGOUBI (en bénévole), Vincent GUIMAS et Nicolas CONTRERAS (Animateurs ecm de l'association Confluences \_ <http://www.confluences.net>) et développé par Mehdi YAGOUBI, dans le cadre du projet Regards Métis.

Pour nous contacter à propos du "presseoir" ou de son manuel: [nicolas@confluences.net](mailto:nicolas@confluences.net)

Pour toute information concernant le projet "**Regards Métis**": [http://www.confluences.net/regards\\_metis/](http://www.confluences.net/regards_metis/)

Pour vous inscrire à la liste d'information de "**Regards Métis**": [cliquer ici](#)

Ce travail est sous licence: [Creative Commons License](#).  
This work is licensed under a [Creative Commons License](#).

